

DE KALFORTSE

52

KLOK

Een uitgave van de parochie Kalfort



de kalfortse klok

14° jg., kerst 2004, n° 52

Verantwoordelijke uitgever:

Guy De Keersmaecker
Breendonkdorp 90
2870 PUURS

Tel. 03 886 66 87

e-mail:

guy.de.keersmaecker@skynet.be

Redactieadres:

Luc Schokkaert
Kalfortdorp 16
2870 PUURS

Tel. 03 889 97 15

e-mail: info@kalfort.be

Kalfort op het internet:

<http://www.kalfort.be/>

1. Inhoud

1.	Inhoud	3
2.	Woord vooraf	4
3.	Woordje van pastoor Guy	5
4.	Bezinning	6
5.	Tentoonstelling Herman De Cuyper	7
6.	Geschiedenis van de kerk (4)	9
7.	Uit de oude doos	20
8.	25 jaar Kerk: Parochieweekend	21
9.	Familienieuws	27
10.	Onze parochie	28
	Christus Koning viering	28
	Misintenties	28
	Opruim parochiezaal	29
	Kinder- en gezinsvieringen	29
	Video Maria-omwegang	30
	Onderhoudsploeg kerk	30
	Ons zangkoor	31
	Website Kalfort virtueel	32
11.	Kalender	33
12.	Kruiswoordraadsel	34

De Kalfortse Klok is een uitgave van de Parochiale Ploeg van Kalfort



2. Woord vooraf

Beste lezer

Sommige mensen hunkeren weer naar de dagen tussen kerstmis en nieuwjaar. Op die dagen trekken we ons terug in ons gezin of bij onze familie. We zorgen er voor dat het gezellig wordt met een kerstboom met vele lichtjes, kaarsjes, pakjes en lekker eten. Het is een periode in het jaar waarin we onze liefde richten op de mensen heel dicht bij ons.

En dat is nu net de contradictie van deze feestdagen. Want heel wat mensen hebben geen gezellige thuis en worden dus niet opgenomen in die warme kring van feestvierders. Voor hen zijn de dagen rond kerstmis de meest eenzame van het jaar. Zij voelen zich uit al die feestvreugde buitengesloten. Het wordt nog erger als die mensen wonen in volledige anonimiteit, in dorpen en wijken waar de mensen hun burens niet meer kennen.

Eenzaamheid is dus niet voor niets een ziekte van deze tijd. Mensen smeken om een babbeltje en om een beetje gezelschap. Mensen vragen om een klein beetje van de kerstvreugde.

Onze vrijwilligers van Ziekenzorg zijn dan op pad. Onze verenigingen organiseren kerstfeestjes waarop iedereen iets kan meepikken van de gezellige sfeer rond kerstmis. Maar zonder enige twijfel is het ook nodig dat wij allen eens rondom ons kijken en zoeken naar mensen die het moeilijk hebben en gezelschap missen. In de vrije dagen op het einde van het jaar kunnen wij misschien een beetje van onze tijd vrijmaken om ook bij hen wat kerstmis te brengen. Kwam Jezus immers niet op de wereld om vrede te brengen in het hart van iedereen?

Zalig kerstfeest en gelukkig nieuwjaar!

De redactie.



3. Woordje van pastoor Guy

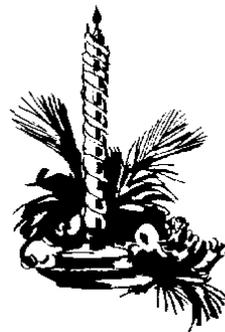
Onlangs was ik met een gelegenheidswerkgroupje een kerstviering aan het voorbereiden. Er ontspoon zich een heel interessant gesprek over de kerstboodschap en de zin van Kerstmis.

Wat vieren we eigenlijk met Kerstmis? Iemand zei: toch straf! Jezus is geboren op een onverwacht moment op een onverwachte plaats en de eerste contacten met de buitenwereld waren toch wel onverwachte gasten. Geen mens wist dat het Licht voor deze wereld geboren zou worden in een stal, ver weg van de beschaving en dat haveloze herders de eerste getuigen zouden zijn.

Zo werkt God! In het verborgene, op momenten en plaatsen waar wij het niet verwachten. Ook vandaag is dat zo! Kerstmis wil ons daar elk jaar weer aan herinneren.

Ik wil u allen een zalig kerstfeest toewensen en een voorspoedig en gelukkig jaar 2005. Vooral aan zieken, bejaarden, mensen die de kerstdagen toch maar moeilijke dagen vinden en hopen dat het al voorbij was, zij die nog maar pas het verlies van een geliefde moeten dragen, wil ik echt gemeend toewensen dat ze in de kerstdagen toch iets ervaren van God die stilletjes werkt in het verborgene!

Pastoor Guy



4. Bezinning

Wat roept het woord Kerstmis op?

K van **Kindje**. Alle kinderen vinden het fijn om te kijken naar het kleine kindje in de kribbe. Alle kinderen willen misschien ook lijken op het Kindje Jezus, dat zoveel geluk en vrede bracht.

E van **Eenzaam**. Ook in deze tijd is er veel verdriet en eenzaamheid. Kerstmis zegt ons: niemand mag in de kou blijven staan.

R van **Rijk**. Je denkt dan meteen aan geld en goed, maar het kan ook rijk zijn van vreugde, rijk, diep in je hart, net als in de stal.

S van **Soldaten**. Er zijn er zoveel in de wereld, te veel. Oorlog en vechten! Waarom? Het kerstekind leert ons: vrede op aarde voor alle mensen.

T van **Thuis**. Thuis is geborgenheid, gezelligheid en samenhang. Niet alleen rond de kerststal maar altijd.

M van **Maria**, de Moeder van Jezus. Het is ook de M van alle moeders, die zorg hebben voor hun kinderen. Mogen zij, en natuurlijk ook de vaders, thuis zorgen voor dezelfde sfeer als in de stal bij het Kindje Jezus.

I van **Iedereen**. Kerstmis is er voor elk van ons. Je huis en hart open zetten voor iedereen, want ieder heeft een ander nodig.

S van **Stilte, Sfeer en Slot**. Stilstaan bij verdriet en vreugde. Stil worden van geluk, sprakeloos van een wonder. Het wonder van de geboorte van het Kindje Jezus.



5. Tentoonstelling Herman De Cuyper



In de Stedelijke Musea van Mechelen loopt tot 30 januari 2005 een tentoonstelling over beeldhouwer Herman De Cuyper. De Cuyper beeldhouwde de prachtige beelden van onze Rozenkranweg. Om ook andere aspecten van de kunstenaar te ontdekken, is de tentoonstelling zeker een aanrader.

100 jaar geleden zag Herman De Cuyper het levenslicht in Blaasveld. Aan de Mechelse Academie voor Beeldende Kunsten volgde hij een opleiding tot beeldhouwer, schilder en meubelornamentist. Na enkele jaren als zelfstandig meubel-sculpteur werkzaam te zijn geweest, opteerde hij vanaf 1930 voor een zuivere kunstenaarsloopbaan.

In de loop van de jaren dertig ontpopte De Cuyper zich vrij vlug tot een vertegenwoordiger van de zogenaamde animistisch-intimistische beweging in de Belgische Kunst. Bovendien voelde hij zich als telg van de Mechelse beeldhouw- en schilderschool op de eerste plaats beeldhouwer en ging hij zich bij voorkeur op deze discipline toeleggen, zonder het tekenen en schilderen te verwaarlozen.

De Cuypers evolutie van lyrisch impressionist tot animist verliep zeer vlug en mondde vanaf 1937 uit in een persoonlijke stijl, waarin de rechtstreeks gehouwen sculpturen in steen en hout domineren. De uitbeeldingen van de grote levensmomenten droegen zijn voorkeur weg: huwelijk, zwangerschap, geboorte, de fascinerende wereld van het kind, het vrouwelijk naakt en de vele moederschappen.

In 1952 begon De Cuyper aan zijn grootste opdracht: de monumentale Rozenkrans voor de tuin achter onze kerk. De cyclus bestaat uit vijftien meer dan levensgrote groepen of mysteries die, naar kleine schetsen in gips, werden gebeiteld in blokken euvillesteen. De realisatie ervan, zonder gebruik van een puntpasser, betekende een ware krachttoer voor de steenhouwer. Het lag in de bedoeling van de Middelheim-promotors om in 1952 de eerste vijf groepen te tonen als moderne religieuze beeldhouwkunst en het eerste mysterie aan te kopen voor het park. Uiteindelijk bleven de vijftien groepen toch bijeen en kreeg de gehele cyclus zijn eervolle plaats te Kalfort.

De Rozenkransweg werd ingewijd in 1952 en is nog steeds een oord van bezinning, dat vooral tijdens de bedevaartweek druk wordt bezocht.

Herman De Cuyper. Verbeelder van het Intieme.
Museum Schepenhuis Mechelen
23 november 2004 tot en met 30 januari 2005.

Toegang gratis.

Brochure: Chris De Cuyper en Wim Hüsken, "Herman De Cuyper. Verbeelder van het Intieme". Mechelen, Stedelijke Musea, 2004 te koop aan 6,50 euro.



6. Geschiedenis van de kerk (4)

We besluiten de geschiedenis van onze kerk. 1970 is een kanteljaar. Want dan klinken de stemmen om de kerk af te breken almaar luider. De discussie zou uiteindelijk leiden tot de bouw van een nieuw liturgisch gebouw.

Afbraak, 1970-1977

In 1970 was de kerk zo bouwvallig geworden, dat een "desaffectatie" van de kerk van Kalfort werd besproken. In een brief aan de kerkfabriek van Kalfort van 3 juni 1970 meende de bisschop Mgr. Billiauw echter dat dit "psychisch zwaar zou drukken op de gemeenschap" en stelde voor de provinciale architect, J. Van Loon met een onderzoek te belasten naar de mogelijkheid tot het behoud van de kerk, zonder al te veel zware uitgaven. De provinciale bouwmeester, die de resultaten van dit onderzoek in een rapport aan de gouverneur bekend maakte, moest verscheidene scheuren vaststellen in het metselwerk "in de zijgevel links en rechts en de halfronde uitbouw, die aan de linkse zijgevel naast de raam verder naar beneden



loopt". Ook ter hoogte van de aanzet van de gewelven vertoonden zich zeer vele barsten, die volgens de architect het gevolg waren van het "trekken" van het timmerwerk waaruit het gewelf is samengesteld. De (gewetensvolle) bouwmeester meende op basis van deze oppervlakkige gegevens geen conclusies te kunnen trekken over de stabiliteit van het gebouw en stelde een bodemonderzoek voor met gespecialiseerd onderzoek naar de toestand van de funderingen van de kerk.



De geschiedenis herhaalde zich als het ware te Kalfort: een gelijkaardig debat over het behoud of afbraak van de oude kapel, resp. kerk. Ditmaal is het echter de gemeenteraad die sterk optrad ten gunste van de afbraak van de oude kerk en de vernieuwing, en ondernam de nodige stappen om dit doel te verwezenlijken. De intercommunale coöperatieve vennootschap van de gemeentedienst van België, onder leiding van Ir. Dir. E. Cox werd door het schepencollege belast met een eerste expertise die als volgt werd omschreven: "een onderzoek van de stabiliteit en van de te nemen maatregelen teneinde deze blijvend te verzekeren, met raming van de hieruit voortvloeiende kosten". Het onderzoek leidde tot de vaststelling dat de vervormingen van diverse dragende elementen relatief belangrijk waren. Daarenboven bleek de "zetting" van de grond nog niet voltooid gezien de scheuren doorheen het schilderwerk van 1938. Uit een berekening bleek dat de spanningen in het metselwerk van de vier centrale zuilen onaanvaardbare waarden bereikten en tenslotte bleken de achteraf geplaatste steunschoren tussen de kolommen "onderworpen aan drukkrachten waarvan men kon verwachten dat ze tot knik aanleiding zouden kunnen geven". Hieruit besloten zij dat de stabiliteit van het gebouw in die mate was aangetast, dat de herstellingswerken, bestaande uit de ondersteuning en het heien van de steunen, tot dergelijke kosten zou leiden, dat "de grootte-orde ervan zou overeenkomen met de constructie van een nieuwe kerk". Bovendien hielden zij rekening met het feit "dat deze kerk, naar onze mening, geen enkele merkwaardige esthetische of historische waarde heeft" en opteerden om voornoemde reden voor een nieuwbouw van de kerk.

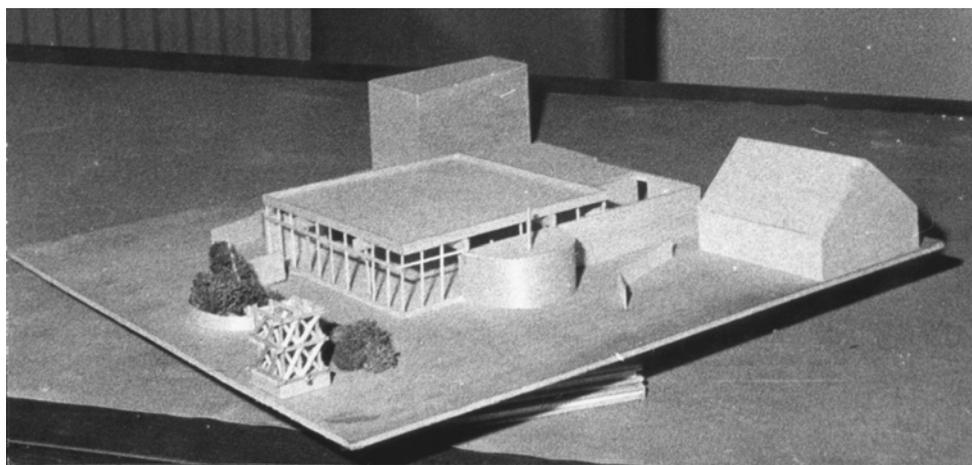
Een tweede, minder oppervlakkige expertise werd twee jaar later uitgevoerd door het architectenbureau Van den Daele-Verstraete uit Gent in maart 1973. De opdrachtgever was opnieuw het gemeentebestuur van Puurs. De expertise bestond uit een veel grondiger onderzoek van de stabiliteit van de kerk en dit niet alleen van de bovengrondse anomalieën. Daarenboven werden er grondsonderingen uitgevoerd door Adec, *Civil & Architectural Engineering*. De aanmerkingen voor wat betreft het opmeten van de bovengrondse constructies waren identiek aan het vorige verslag voor wat betreft de stabiliteitsverschijnselen. De vervormingen, waarneembare excentriciteit, afrekkingsverschijnselen (open scheuren) en samendrukkingsverschijnselen (afgeschilferde barsten) werden geïnterpreteerd als zijnde het gevolg van een "zijdelijke, neerwaartse beweging van het gebouw". Daarenboven stelden zij vast dat de muren sterke verweringsverschijnselen vertoonden tengevolge weersomstandig-

heden. Teneinde de draagkracht van de ondergrond te kennen, werden grondsonderingen uitgevoerd en de waterstand opgemeten, iets wat in extreem slechte omstandigheden werd uitgevoerd. Hieruit kon men vaststellen dat de aanvullingen tussen de funderingen, tussen de boogstructuur, een losse laag was van veranderlijke dikte. Men concludeerde dat de beweging niet zozeer voortkwam uit de bovenbouw, maar uit de differentiële zettingen van de ondergrond. Het besluit was dat er dringende maatregelen moesten genomen worden, gezien de kettingreactie, waardoor de labiele toestand in een versneld tempo geraakte: afbraak van de kerk, of uitvoeren van verbeteringswerken en herstellingen. De keuze werd overgelaten aan de gemeente, maar de expertise leek niet onmiddellijk geneigd tot afbraak en bood een aantal oplossingen aan met raming. De losgepakte laag zou kunnen worden verstevigd door middel van een cementinjectie (na bevestiging van de structuur van de ondergrond door nog diepere boringen). Daarenboven zouden drukpalen aangebracht worden onder de funderingen van het gebouw, met tussenvoeging van balken uit gewapend beton. De kostprijs van deze stabiliteitswerken, die het mogelijk zouden maken de kerk in haar oorspronkelijke stand "op te vijzelen", schatte het bureau op vijf miljoen. Daarbij zouden nog "bestendigheidswerken" moeten uitgevoerd worden ten bedrage van 1 miljoen frank.

Op 13 februari 1974 besliste de Puurse gemeenteraad evenwel de kerk van Kalfort af te breken. Het gemeentebestuur zou als bouwheer optreden voor de nieuwe constructie, omdat de parochie niet kon rekenen op staatssubsidies. Reeds in 1974 legde architect Luc De Boe een voorlopig project voor voor de opbouw van een Liturgisch Centrum; zeer modern en multifunctioneel. Verscheidene aspecten werden erkend, die in het voordeel pleiten voor zulke polyvalente ruimte. Het ontwerp kwam tegemoet aan post-conciliaire vereisten en de multi-functionaliteit waarborgde het gebruik van de ruimte voor de toekomst, met het exponentieel afnemend aantal kerkgangers. Op 6 augustus 1976 werden de definitieve plannen voor een "liturgisch huis" goedgekeurd door de Koninklijke Commissie voor Monumenten. De kostprijs werd geraamd op 8 miljoen. Men stelde voor met de afbraak te wachten tot na de bedevaart ter ere van de patroonheilige in september 1976.

De positie van de kerkfabriek was uiterst onduidelijk en neutraal; zij onttrok zich aan iedere verantwoordelijkheid en beslissingen. In de pers werd gesteld dat de pastoor de beslissing van de gemeente beaamde dat





een bouwvallige kerk diende afgebroken te worden. Het is echter vanuit een andere hoek dat er tegenstand kwam tegen het besluit van de gemeente. Er werd een "actiegroep" opgericht tegen de afbraak van de kerk, die in 1976 een tegenexpertise wou laten uitvoeren, maar hiervoor niet de toestemming ontving van het gemeentebestuur. Dit deed veel twijfels omtrent de absolute noodzaak van de afbraak ontstaan. Een voorstel werd gedaan om de middenkoepel te verwijderen en te vervangen door de lagere koepel in gekleurd plastic. Aanvankelijk leek de (enigszins sentimentele) toewijding aan het oude kerkgebouw de bepalende drijfveer, maar de discussie leek zich uiteindelijk meer toe te spitsen op de oppositie tegen het nieuwe project voor een polyvalent (kerk)gebouw. Zij vonden het onverantwoord en oneerbiedig een moderne kerkruimte multifunctioneel aan te wenden. Zo zou het centrum volgens de verklaring van de architect over een sanitair en kookinstallatie beschikken. De kwestie werd zelfs uitgespeeld in de verkiezingspropaganda voor de gemeenteraadsverkiezingen in 1976.

De sluiting van de kerk op 13 maart 1977 werd feestelijk gevierd met een "sluitingsconcert" (dat op de valreep toch niet plaatsgreep in de kerk wegens te groot gevaar!). De afbraak geschiedde uiteindelijk in mei 1977. Hiermee verdween de enige volledig authentieke kerkelijke architectuur van Schadde als bouwmeester van de provincie.

De kerk van Schadde: een mislukt experiment?

De kerk van Kalfort die de eerste realisatie was naar het ontwerp van de provinciale architect Schadde en meteen het laatste ontwerp voor een volledige kerkelijke nieuwbouw binnen zijn loopbaan, is in verscheidene opzichten een "experiment" te noemen van een onervaren architect.

Een stilistisch experiment

De algemene opzet van het gebouw en de stijl waren reeds gegeven tijdens de loopbaan van zijn voorganger, met name een centraalbouw in neobyzantijnse stijl. Deze keuze was functioneel gemotiveerd, waar Schadde bijzonder de nadruk op legde: een centraliserend gebouw met centrale koepel was het meest geschikt voor een kerk waarin een heiligenbeeld vereerd werd. Voor wat betreft het grondplan moet de architect vertrouwd geweest zijn met byzantiniserende of vroeg-romaanse grondplannen uit publicaties, maar dit lijkt dan ook het enige wat hij "getrouw" overnam van het historisch voorbeeld.

De opstand, en vooral de voorgevel, werd echter alles behalve byzantiniserend. Het ontwerp van F. Berckmans is in dit opzicht dan ook "verder geëvolueerd" te noemen; het ging terug op bestaande romaanse gevelontwerpen of lag tenminste in de lijn hiervan. Het exterieur van Schaddes kerk bleek het historiserend grondplan zelfs eerder te verhullen dan consequent verder te zetten. Misschien aanschouwde de bouwmeester, die wellicht (nog) niet verder was geweest dan de provincie Antwerpen, nooit een vroeg-romaanse centralbouw in "levende lijve". Hij bediende zich van vertrouwde schema's; de voorgevel met centrale toren, die dan ook een anachronisme is t.o.v. de stijl van het grondplan. Om dan toch een romaans uitzicht te krijgen, paste de architect daarop enkele romaniserende motieven toe, die evenwel soms getuigen van veel "fantasie", waarvan het te betwijfelen is of men het "creativiteit" mag noemen of "onwetendheid". Vooral in het interieur bleek de Byzantijnse stijl een vrijgeleide voor exotische stilistische experimenten en leek de architect aan te zetten tot romantische mijmeringen over exotische oorden: het pleisterwerk omheen ramen en deuren in de vorm van sterren en bizarre geometrische constructies, stervormige venstertjes... Het is een zeer dubbelzinnige constructie die schommelt tussen centraalbouw en basilica; gotisch of Byzantijns, romaans; eigentijds of historisch.

Een constructief (mislukt) experiment

Het constructieve aspect hangt nauw samen met het stilistische. De architect bleek alles behalve op de hoogte van de constructieve principes van de romaanse of Byzantijnse bouwkunst of vond het niet nodig deze in detail te imiteren. Toch trachtte hij een byzantiniserende overwelling aan te brengen; een hoog koepelgewelf, dat geflankeerd werd door tongewelven. Door een gebrek aan inzicht in of aandacht voor de constructieve principes die in de Byzantijnse en romaanse bouwkunst aan de basis liggen van een koepelconstructie, met name het gebruik van boldriehoeken of pendentieven, was de constructie slecht en belastte overmatig zijn veel te tenger uitgevallen steunen. De architect meende wellicht de slechte stabiliteit te compenseren met houten gewelven, die evenwel veel te zwaar leken. Met een torenconstructie die niet geschraagd werd door massieve wanden of steunberen, nam de architect een risico. Door het overvloedig gebruik van ijzer trachtte de architect de stabiliteit van de constructie te vrijwaren, doch werd snel geconfronteerd met de tekorten van deze moderne industriële technieken; het ijzeren skelet faalde en de toren stortte in.

Anderzijds bleek de voornaamste maatstaf voor de constructie het economisch aspect: de kerk mocht slechts 40000 fr. kosten, met een maximum aan uiterlijk vertoon en representativiteit. Het is vooral naar deze aspecten dat de bekommernis van de opdrachtgevers en de architect (noodgedwongen) ging. De architect was genoodzaakt de natuurstenen kapitelen te vervangen door bepleisterde houten kraagstenen om de kostprijs te drukken. In dat opzicht was de kerk van Kalfort wel gelukt. Ook mag men stellen dat het – hetzij misschien onbewust – beter aan de eigentijdse noden tegemoetkwam dan bijvoorbeeld het ontwerp van Berckmans; alhoewel de toren een anachronisme was, liet hij ruimte voor bv. de installatie van een belfort en modern uurwerk.

Een nieuwe kerk

Alvorens men aan de eigenlijke bouw van de nieuwe kerk kon beginnen, moest men opnieuw een funderingsstudie verrichten. Ditmaal om te onderzoeken of men de oude funderingen zou kunnen recupereren voor de bouw van de nieuwe kerk. Uiteindelijk bleken de funderingen niet bruikbaar. De bestaande kerk moest worden afgebroken tot één meter beneden het peil van de binnenvloer van de huidige kerk. Het gebouw werd opgetrokken op funderingspalen tot op zeven meter diepte. Het geheel werd verbonden door het aanbrengen van funderingsbalken in gewapend beton.



De kostprijs van de bouw werd geraamd op 200.000 euro, maar liep uiteindelijk op tot 275.000 euro. De werken werden uitgevoerd door de firma Candries uit Mechelen. De parochiezaal deed ruim twee jaar dienst als noodkerk. Op zaterdag 17 maart 1979 wijdde Monseigneur Schoenmaeckers de nieuwe kerk in.

Drie elementen bepaalden het uitzicht van de kerk. Ten eerste had men rekening gehouden met het terrein waarop de oude kerk was gebouwd. De architect had naar een plan gezocht dat de omtrek zou omvatten van de bestaande funderingen. Een tweede bepalend element was de bestemming van de kerk als bedevaartsoord naar Onze-Lieve-Vrouw ten Traan. Het beeld zou een centrale plaats krijgen in de nieuwe kerk. Om de relatie met de oude kerk niet te verliezen, integreerde men eveneens de glasramen, de klokken en het orgel van de oude kerk in de nieuwe. Het derde en laatste punt dat in de plannen voor de nieuwe kerk opviel, was de integratie van de rozenkransweg met de beelden van Herman De Cuyper. Daarom construeerde men achteraan een wand met ramen, zodat de Rozenkransweg vanuit de kerk zichtbaar bleef.

Tot in 1993 bleef het uitzicht van de kerk ongewijzigd. Toen werden er nieuwe glasramen geplaatst. Ze werden vervaardigd door glazenier Marcel Ysewijn uit Temse. In 2003 werd het interieur aangepakt. Het altaarpodium en de verlichting werden vernieuwd. Het oude orgel werd in 2003 overgedragen aan de parochie Moregem.

Het kerkgebouw van Kalfort kende een bewegende geschiedenis. Van kleine bedevaartkapel over ambitieuze "basiliek" tot modern liturgisch gebouw. Vele generaties hebben er intense momenten beleefd. Aan ons om het kerkgebouw ook in de toekomst levend te houden!

Met dank aan Veerle Meul en Barbara Vanhulle.



7. Uit de oude doos

Ooit stond er een levende kerststal in Kalfort. We herkennen van links naar rechts ?, de vrouw van Jules Janssens, ?, Angèle De Prins, ? De Brouwer, Marie Cools, ? Janssens, Josephine De Brouwer, Tinneke Seghers, Mieke Maes, ? en Marie Schampaert. Wie vervolledigt ons lijstje?



Wij blijven geïnteresseerd om oude foto's te ontvangen, voor deze rubriek, maar ook om te verwerken in de Kalfortse website of in de jaarlijkse tentoonstellingen.

De tentoonstelling tijdens de kermisweek 2005 zal worden gewijd aan "Sportief Kalfort". Dus alle foto's en interessante documenten over handbal, voetbal, kaatsen, duivensport, volleybal, biljart enz. zijn heel hartelijk welkom bij:

Luc Schokkaert, Kalfortdorp 16 of
Maria Teck, Winkelveld 33.

8. 25 jaar Kerk: Parochieweekend

Van 15 tot 17 oktober 2004 vond het parochieweekend t.g.v. de viering van 25 jaar Kerk plaats. Een heel weekend lang was er in en rond de kerk en de parochiezaal van alles te beleven. We vonden het vanzelfsprekend hier in *De Kalfortse Klok* op terug te komen.

Het parochieweekend startte op vrijdag met een kaartavond, waarvan de organisatie in handen was van onze KWB-afdeling. De opkomst viel wel wat tegen (slechts 39 kaarters). Er was blijkbaar wat concurrentie van andere kaartavonden in de omtrek. Maar toch was er een gezellige sfeer en gingen de aanwezigen tevreden naar huis. Hiermee was onze eerste troefkaart uitgespeeld!



Op zaterdag was de open bijeenkomst van de Maria-omwegang gepland. Een volle zaal kon genieten van de projectie van de beelden van de omwegang van 2004. Maria Van Thienen werd gevierd als ontslagnemend lid van het comité. Wij dankten haar voor haar onafgebroken inzet als "zuster overste" van de omwegang vanaf 1988. Het omwegangcomité evalueerde de bijeenkomst als zeer positief. Alleen spijtig dat er zo weinig mensen van Kalfort kwamen opdagen. Van buitenuit wordt deze bijeenkomst duidelijk veel meer geapprecieerd.

's Zondags was er een druk bijgewoonde stemmige eucharistieviering met als thema "Verbonden blijven". Niet het kerkgebouw maar de parochiegemeenschap stond nu centraal. Onze parochiegemeenschap bestaat uit mensen die met elkaar verbonden zijn en samenwerken aan de toekomst. De kinderen symboliseerden dit op een mooie manier door al hun korte touwtjes aan elkaar te knopen tot één groot touw, waar ze konden mee spelen. Woorden van Augustinus bemoedigden ons om niet op te geven, maar aan de toekomst te werken:

*"Wij zijn allemaal onderweg, broeders en zusters,
en onderweg zijn betekent dat je er nog niet bent."*



*Zo goed als we kunnen, gaan we voort,
wetend dat we ons doel nog niet hebben bereikt.
Een reiziger moet niet omkijken, maar vergeten wat achter hem ligt,
anders loopt hij het gevaar te blijven staan waar hij omzag
of zelfs op zijn stappen terug te keren.
Wij moeten vooruit!"*

Werken aan een gemeenschap is ook samenwerken met iedereen die er bij wil zijn, is het werk van vele handen:

*Vele handen in elkaar gelegd!
Dat zou kerk kunnen zijn.
Handen van kinderen en jongeren,
van volwassenen en ouderen,
van zieken en gezonden,
en altijd van kleine, broze mensen.
Handen die vragen naar aandacht
en begrip, naar een beetje respect
en veel warmte en genegenheid.
En handen die dragen,
die laten voelen, je mag er zijn.*

*Handen die hopen en dromen
en handen aan de ploeg
om die dromen te doen uitkomen.
Handen getekend door onzekerheid,
door onmacht, angst en twijfel,
en handen die vertrouwen geven
in jezelf, in elkander.*

*En vele handen vol goede wil,
bereid om veel te geven,
om te doen wat nu kan en nu moet.*



Nadien was er het apertiefgesprek. 62 parochianen bespraken de resultaten van de parochiale enquête en enkele vragen over waar we met onze parochie werk kunnen van maken.

Er werden drie stellingen voorgelegd.

1. De mensen zijn over het algemeen vrij tevreden over onze liturgische vieringen. Toch zijn we ervan overtuigd dat er moet worden gewerkt aan de kwaliteit, de sfeer en de betrokkenheid in onze vieringen.

Eén van de groepen ging niet akkoord met het uitgangspunt. "Zijn de mensen wel zo tevreden? Waarom is de opkomst dan zo klein?" Verder een hoop suggesties waarvan hier een bloemlezing: "Het koor vooraan met eenstemmige zang verhoogt de betrokkenheid. Voor de kinderen zouden er nevendiensten kunnen worden ingericht. Kan er niet worden doorgewerkt van kindervieringen naar jeugdvieringen? De mensen zouden dichter bij elkaar moeten aansluiten. De routine moet worden doorbroken: teveel van hetzelfde! Waarom geen SMS-je sturen naar een eenzame? Vriendelijk onthaal door de priester is belangrijk." Ook blijkt dat de meesten het nog altijd moeilijk hebben met gebedsdiensten.

2. Eén van de belangrijkste taken van een christelijke gemeenschap is de dienst aan de wereld. Onze ziekenzorgafdeling en onze wijkverantwoordelijken hebben hier altijd een grote rol in gespeeld. Toch heerst de indruk dat soms te veel de nadruk ligt op de structuur en te weinig op direct contact met de echt zieken, nieuwkomers, armen en eenzamen.

Toen ontspoon zich een levendig gesprek tussen leden van het ziekenzorgbestuur en andere parochianen, waaruit bleek dat de grote activiteiten van Ziekenzorg wel bekend zijn, maar niet de talloze kleine contacten met zieken en ouden, wat ook normaal is omdat privacy hier gewenst is. Een opbouwend gesprek. Tot slot hiervan benadrukte pastoor Guy dat hij ziekenbezoek als één van zijn plichten beschouwt. "Maar, vroeg hij, verwittig me alsjeblieft als je een zieke kent die bezoek wenst van een priester!". Wijkverantwoordelijken zouden meer moeten zijn dan postbodes. Ze zouden een belangrijke signaal- en doorverwijsfunctie kunnen opnemen. Ze zouden bv. de werking van De Schakel en andere diensten bekend kunnen maken. Een mooi voorstel: visitekaartjes maken met foto en gegevens van de verantwoordelijken zodat ze een gezicht

krijgen. Voor de nieuwkomers zou de onthaalbrochure dringend moeten worden geactualiseerd.

3. De bedevaart is onze roeping! In nauwe samenwerking met het omgegancomit  wil de parochiale ploeg een werkgroep oprichten die aandacht zal besteden aan het pastorale aspect van de bedevaart, zoals de opvang van bedevaarders en de liturgische vieringen. Zo zou er tijdens de bedevaartweek een permanentie moeten worden uitgebouwd.

Het belang van de omgeganc wordt algemeen erkend. De permanente aanwezigheid van een priester (of een gevormde leek) is noodzakelijk. Er wordt voorgesteld om elke dag in de namiddag een gebedsmoment te voorzien, eventueel met zang. Het voorstel om het winkeltje te moderniseren, valt ook in goede aarde.

Nu kan de PP aan het werk. Alles in  en keer verwezenlijken, is onmogelijk. We zullen prioriteiten moeten stellen. En we zullen vooral nog veel medewerkers moeten zoeken. Een berg werk, maar deze dag geeft Kalfort de wind in de rug: de eensgezindheid is hartverwarmend.



Tijdens het aperitiefgesprek kleurden de kinderen een prachtige muurschildering. Gunter Aerts stond in voor de tekeningen. De kinderen kleurden ze in onder begeleiding van de Kalfortse leerkrachten. De tekeningen werden later overgebracht naar de kerk, waar ze nu te bewonderen zijn.

In de namiddag stond ontspanning op het programma. De opdrachtentocht viel echter volledig in het water door het slechte weer. Toch trotseerden onze chirojongens en -meisjes de natuurelementen. Gelukkig voor hen konden ze een hot-dog of hamburger verorberen, die professioneel werd gemaakt door onze KWB en de Chiro zelf. En later op de namiddag zorgde onze KVLV voor een waar pannenkoekenfeest!

Dit eerste parochieweekend was een mooi voorbeeld van hoe parochiale ploeg en parochiale verenigingen kunnen samenwerken. Het bracht ons ook een boeiende mengeling van bezinning, vorming, overleg en ontspanning. We danken iedereen die heeft meegewerkt en hopen dit initiatief nog te kunnen herhalen!



9. Familienieuws

Doopsels

Gedoopt op 10 oktober 2004

Kaat, ° 1 juli 2004, dochtertje van Ewald Van Der Linden en van Gwendy Cloostermans, Kalfortdorp 33.

Gitte, ° 3 juni 2004, dochtertje van Yves Foret en van Nancy Verschaeren, Guido Gezellelaan 86, Puurs.

Arne, ° 11 juni 2004, zoontje van Francis De Jonghe en van Sabrina Moens, Kleine Lei 22, Ruisbroek.

Wannes, ° 29 april 2004, zoontje van Guy Pauwels en van Joke Servaes, Schuttershofweg 3, Puurs.

Lenne, ° 29 januari 2004, dochtertje van Peter Van Den Eynden en van Saskia De Jonghe, Frans De Bondtstraat 4, Puurs.

Levi, ° 18 juli 2004, zoontje van Wim Van Trier en van Annick Verrycken, Coolhemveld 23.

Gedoopt op 4 november 2004

Tom, ° 10 juni 2004, zoontje van Peter De Schepper en van Karine Adriaensens, Haverblok 32.

Charlotte, ° 15 juli 2004, dochtertje van Tom Vertongen en van Sabine Van Caesbroeck, Letterheide 11.

Overlijdens

Jeanne Meersmans, weduwe van Jan Aerts

(° Puurs, 27 juli 1917 - + Puurs, 25 september 2004)

Gust Moons, echtgenoot van Marie-Louise Cools

(° Puurs, 29 januari 1922 - + Puurs, 21 oktober 2004)

Frans Caluwé, echtgenoot van Julia Moens

(° Puurs, 29 september 1930 - + Puurs, 22 oktober 2004)

Frans Slachmuylders, weduwnaar van Maria Maes

(° Londerzeel, 2 januari 1913 - + Bornem, 25 oktober 2004)

Ludo Peeters, echtgenoot van Diane Demont

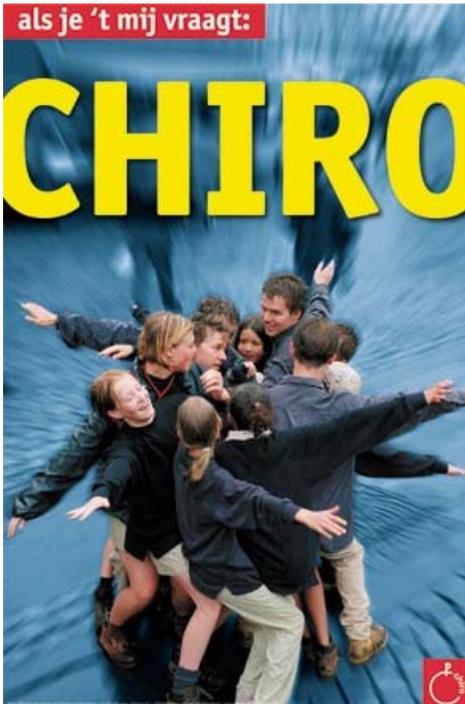
(° Puurs, 30 mei 1955 - + Edegem, 5 november 2004)

Domien De Bondt, echtgenoot van Maria Hulsbosch

(° Breendonk, 9 mei 1935 - + Temse, 28 november 2004)

10. Onze parochie

Christus Koning viering



Op 21 november verwelkomden we onze Chirojeugd in de kerk voor hun Christus-Koningviering. De Chiro koos voor de viering het thema "Armoede uitsluiten bij kinderen". Dit is zeker een thema dat niet verwonderlijk overkomt voor een sociaal bewogen vereniging als de Chiro. De kerk zat afgeladen vol met enthousiaste chirojongens en -meisjes die de spreuk op het misboekje gestalte gaven: "Alles wat geld kost, is lang niet altijd kostbaar. Alles wat kostbaar is, kost niets: zon, leven, liefde". Na de eucharistieviering trok onze chiro naar haar lokalen, waar ze nog een hele dag groep vormden met iedereen die er wil bij zijn: arm of rijk, jong of oud, blank of zwart...

Misintenties

De nieuwe regeling voor het aanvragen van de misintenties is nu al een tijdje in voege. Het blijkt dat zeer weinig mensen gebruik maken van de permanentiedienst op de pastorie. Daarom werd deze afgeschaft.

Voortaan kan u misintenties aanvragen door het invullen van een blad (beschikbaar in het portaal van kerk) en het met het benodigde geld in de brievenbus van de pastorie te deponeren.

Het aanvragen van misintenties via de parochiale rubriek op de website van Kalfort (<http://www.kalfort.be>) blijft mogelijk.

Opruim parochiezaal

Op 13 november werd een grote opruimactie georganiseerd in onze parochiezaal. Een volle camionet afval werd afgevoerd naar het containerpark. Hartelijk dank aan iedereen die heeft meegeholpen!

Kinder- en gezinsvieringen

Onder de bezielende leiding van Maria Teck probeert onze werkgroep Kinder- en gezinsvieringen elk jaar een interessant programma uit de mouw te schudden. Kort geleden was het de viering over de Advent, die onze kerk weer deed zinderen van jeugdig enthousiasme.

Ook de andere vieringen zijn natuurlijk aanraders. Iedereen die graag een "andere" eucharistieviering meemaakt, moet er zeker bij zijn op een van de volgende gelegenheden, in de zondagsviering van elf uur.

23 januari: Nieuwjaar

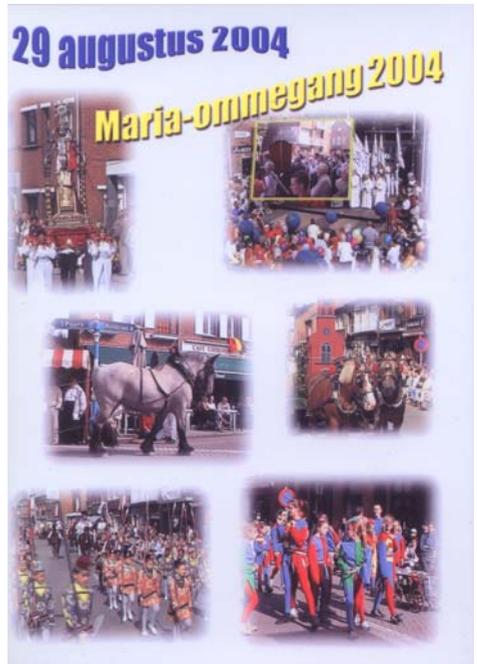
20 maart: Palmzondag

26 juni: Einde schooljaar



Video Maria-ommegang

De Maria-ommegang is weeral een tijdje achter de rug. Er werden nauwelijks negatieve reacties opgetekend. Het ommevangcomité is tevreden en is al begonnen met de voorbereidingen voor de volgende editie. Voor zij die nog willen nagenieten van de ommevang van 2004 zijn de beelden beschikbaar op video of DVD. Zoals elk jaar is het een productie van Rudy Cleymans. Dit jaar zijn de opnames zeer goed gelukt en geven ze een zeer goed beeld van onze ommevang. Voor een video VHS betaalt u 15 euro, voor een DVD 20 euro. U kan uw bestelling doorgeven aan Louis Cools (tel. 03 889 23 89) of aan een van de andere leden van het comité.



Onderhoudsploeg kerk

Het zijn van die werkjes die zelden aan de oppervlakte komen. Maar het zal toch voor iedereen duidelijk zijn dat ook in een kerk heel wat onderhoudswerk is. Zonder dat noodzakelijke onderhoud gaat een gebouw verkommeren. Al jaren kunnen wij in Kalfort beroep doen op heel wat mensen die allerhande klusjes doen. Daarnaast is er een groep enthousiaste vrijwilligers die de kerk op regelmatige basis een grondige beurt geven. Wij willen deze mensen bij deze gelegenheid eens zeer hartelijk bedanken. Zij zorgen er immers voor dat het aangenaam vertoeven is in onze kerk en dat we er elke keer weer kunnen thuishoeren. Zij verrichten dat soort vrijwilligerswerk, zonder het welk geen enkele vereniging of organisatie het lang kan volhouden.

Kunt u zelf ook enkeltje uurtjes tijd vrijmaken en wil u deze enthousiaste groep verwoegen? Kandidaten zijn altijd welkom bij Annie Van Baden, tel. 03 889 87 14.

Ons zangkoor

Onze trouwe kerkgangers zal het niet zijn ontgaan. Sinds kort heeft ons zangkoor zijn vertrouwde stek achteraan in de kerk verlaten. Nu staat het koor vooraan. Voor de betrokkenheid van de aanwezigen met de viering is dit een grote vooruitgang.

Ons koor is ondertussen een monument van dertig jaar oud geworden! Het was in 1974 dat André Schampaert het initiatief nam tot oprichting van een nieuw zangkoor. In 1991 gaf André de dirigeerstok door aan Fons Cools. Al die jaren is de samenstelling van het koor nauwelijks gewijzigd. Al dertig jaar lang zijn onze zangers elke week op post om de wekelijkse zondagsviering op te luisteren. Daarnaast zingen zij ook huwelijksmissen en jubilea. Ze staan ook altijd klaar tijdens de bedevaartweek, waarin ze de Maria-avond verzorgen, de plechtige hoogmis zingen én daarnaast nog mees-tappen in de ommeegang zelf. Dit een prestatie om U tegen te zeggen. Dit koor is zonder enige twijfel meer dan een zangkoor. In de eerste plaats is het een echte "parochiale werkgroep". Alle mensen die lid zijn van het koor, zijn ook wel ingeschakeld in een of andere werkgroep. Wanneer een parochiaal beraad wordt georganiseerd, zijn er altijd heel wat leden van het zangkoor. Want ze zijn met hun hart heel dicht bij onze kerk en onze parochiegemeenschap. Daarnaast is het ook een echte vriendenkring geworden. En tenslotte is het natuurlijk ook nog een zangkoor, waarbij iedereen die graag zingt, welkom is.

Beste mensen van het zangkoor, heel hartelijk bedankt!



Website Kalfort virtueel

In 2001 ging onze Kalfortse website onder de titel "Kalfort virtueel" in de ether. Tot nu werden er 70000 hits geteld. Dit betekent dat er 70000 keer naar de website werd gesurfd. 83,9 % van de bezoekers komt uit België, 11 % uit Nederland. De meest bekeken rubrieken zijn: de parochiale informatie, Kalfort kermis en de bladzijden rond de geschiedenis van Kalfort.

Er wordt hard gewerkt om deze website blijvend te actualiseren. Zo vind je er de parochiale bladzijden van het parochieblad *Kerk en Leven* terug, een lijst van de doopsels, huwelijken en overlijdens en een kalender van de belangrijkste activiteiten. De website kent een volwaardige "Kalfortse Gouden Gids" met contactgegevens over alle handelaars en bedrijven in Kalfort. De webmaster verzamelde ook meer dan 200 e-mailadressen van Kalfortenaren. Zij worden regelmatig aangevuld (ook uw e-mailadres is welkom). Elke maand komt er vanuit Kalfort virtueel een berichtje met hierop interessante Kalfortse weetjes.

U merkt het, Kalfort virtueel heeft heel wat te bieden. Mocht de website u onbekend zijn, dan nodigen wij u natuurlijk graag uit eens te surfen naar <http://www.kalfort.be/> en Kalfort ook virtueel te ontdekken. Alle suggesties voor verbeteringen en aanvullingen zijn natuurlijk hartelijk welkom!

Zaterdag 11 December 2004 :: 16:51:21 kalfort virtueel **home**

HOME
MEER OVER KALFORT
BEZIENSWAARDIG
GESCHIEDENIS
KALENDER
KALFORTENAREN
KERMIS
MARIA-OMMEGANG
ONDERWIJS
PAROCHIE
VERENIGINGEN
VIRTUEEL



Kalfort virtueel... een website waarop u alles te weten komt over Kalfort, een klein dorp in de gemeente Puurs, bekend om zijn Maria-omwegang, zijn kermis, zijn asperges en zijn rijk verenigingsleven. Maak kennis met dit gezellige dorp!

Contacteer ons voor uw opmerkingen, aanvullingen, bedenkingen, suggesties...

**In de kijker:
Lees elke week het parochieblad on line**

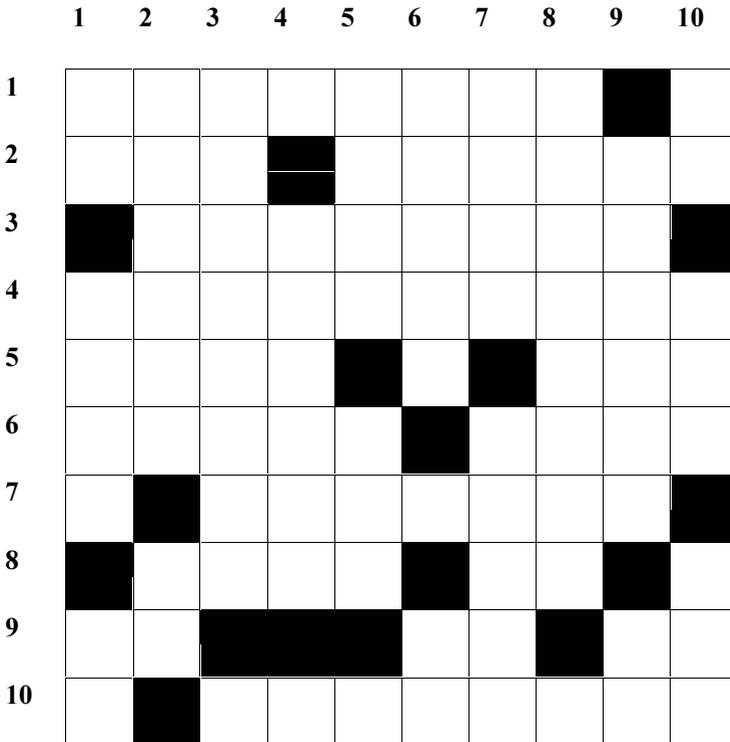


11. Kalender

Vr. 24 dec.	20.30 u. Kerstviering
Za. 25 dec.	11.00 u. Kerstviering (Geen eucharistieviering om 17.00 u.)
Zo. 26 dec.	11.00 u. Eucharistieviering
Za. 1 jan.	10.00 u. Eucharistieviering (Geen eucharistieviering om 17.00 u.)
Zo. 2 jan.	11.00 u. Eucharistieviering
Zo. 23 jan.	11.00 u. Kinder- en gezinsviering "Nieuwjaar"
Wo. 9 febr.	Aswoensdag
Wo. 20 maart	11.00 u. Kinder- en gezinsviering "Palmzondag"
Zo. 27 maart	Pasen
Za. 16 april	17.00 u. Vormsel
Zo. 17 april	11.00 u. Dankviering vormelingen
Zo. 24 april	Eerste communie



12. Kruiswoordraadsel

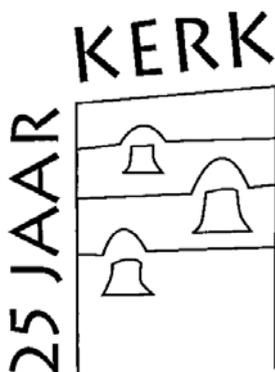


Horizontaal (van links naar rechts)

- 1 beeldhouwer van onze Rozenkransweg
- 2 ijsroommerk - scheikundig element
- 3 daar is de website "Kalfort virtueel" een onderdeel van
- 4 oud-alleenheerser
- 5 indrukken die men wil wekken - Verenigde Pinkster- en Evangelie gemeenten (afk.)
- 6 het meest fris - teken
- 7 Franse kalksteen (gebruikt in onze Rozenkransweg)
- 8 levenslucht (in ons dialect) - jongensnaam
- 9 lengtemaat - en dergelijke (afk.) - lengtemaat
- 10 volledige naam van de architect van onze kerk

Vertikaal (van boven naar onder)

- 1 muzieknoot - East Anglian Film Archive (afk.) - getij
- 2 wordt misschien wat veel gedronken met nieuwjaar - reeds
- 3 aannemer van onze kerk
- 4 fijn weefsel
- 5 soort proteïne - televisieomroep
- 6 drank, veelal genuttigd als aperitief - editor (afk.)
- 7 meisjesnaam - winterspeelgoed
- 8 plaats waar suikerriet wordt geteeld
- 9 niet te verwezenlijken ideaal - gemeente
- 10 voorzetsel - loop - meisjesnaam



Het 53ste Kalfortse Klokske verschijnt in maart 2005.
Artikels zijn welkom tot 1 maart 2005 bij de redactie.

Wie wil helpen dit blaadje gratis te verspreiden, kan een
vrijwillige bijdrage storten op rekening 733-2320737-42 van
Parochie Kalfort, met vermelding *Kalfortse Klok*.

Met dank bij voorbaat.

Lezers van buiten Kalfort die het tijdschrift per post willen
ontvangen, betalen een minimale bijdrage van 6,50 euro.



